

Ó, Matka Pána (22)

1. Ó, Mat - ka Pá - na Mat - ka raj - ských krás, ty vieš, čo srd - ce pá - li,
 2. Pod' so mnou kra - jom môj - ho do - mo - va, do há - jov von - ných kve - tov,
 3. Pod' vlas - ťou na - šou, Mat - ka naj - drah - šia, rod ver - ných tvo - jich pro - sí,

1. vlej ra - do - sti do mo - jej du - še zas, keď ũ - má - ra sa v žia - li.
 2. kde že - hna - la ma ru - ka Ot - co - va, do ší - rich diaľ - ných sve - tov.
 3. keď stá - ro - čia už je mu naj - drah - šia vie - ra, čo v srd - ci no - sí.

1. Do svo - jich rúk ber srd - ce blú - dia - ce, buď mi - lo - sti - vá du - ši pro - sia - cej.
 2. Nech tvo - je svet - lo vša - de vo - dí ma, buď v ži - tí po - moc mo - ja je - di - ná!
 3. Ten ná - rod tvoj sa k te - be o - bra - cia, on ná - dejsvo - ju v te - be ne - strá - ca.

Má - ri - a, Má - á - ri - a, Má - - - - á - ri - a,

Má - ri - a, Má - á - ri - a, Má - - - - á - ri - a.

The image shows a musical score for a piece titled "Má - ri - a". The score is written on two staves, a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The melody is primarily in the treble clef, with some accompaniment in the bass clef. The lyrics are "Má - ri - a, Má - á - ri - a, Má - - - - á - ri - a." The first measure contains the first two notes of the melody and the first part of the lyrics. The second measure contains the next four notes and the rest of the first phrase. The third measure contains a long note for "Má" followed by a long rest. The fourth measure contains the final notes and the second phrase of the lyrics. The score is enclosed in a large bracket on the left side.